

## От редакции

Завершающий год номер, как и предыдущий, третий, открывает специальная юбилейная рубрика «Церковная дипломатия митрополита Никодима (Ротова): к 95-летию со дня рождения иерарха». В ней публикуется новая статья протоиерея Сергия Звонарева (Отдел внешних церковных связей Московского патриархата) «Наблюдатели Русской православной церкви на Втором Ватиканском соборе», которая рассматривает важные церковно-дипломатические аспекты, включая межправославные связи в контексте собора, а также начало развития католического экуменизма.

«Обязанность доказывать существование нетварного сущего возлагается на метафизика, хотя физик некоторым образом полагает начало такому доказательству или прокладывает к нему путь», — утверждает Франсиско Суарес в завершающей части перевода XXIX рассуждения из знаменитых *Disputationes Metaphysicae*, выполненного Г. В. Вдовиной (Институт философии РАН, Москва), который печатается в этом томе нашего журнала со второго номера и которому в первом номере была предпослана блестящая вступительная статья автора перевода. Актуализация проблематики познания Бога в естественном свете человеческого разума коррелирует с современными дискуссиями, далеко выходящими за рамки философской теологии и имеющими значение как для философии, так и для институционализации в современном теологическом образовании такой важной дисциплины, как основное богословие. Этот материал публикуется в рубрике «Теология: тексты и контексты». За ней следует традиционная рубрика «Исследования», объединяющая разные по направлениям статьи.

Статья А. В. Каргальцева (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург) «Семейные ценности в “Страстях святых Перпетуи и Фелицитаты”» запечатлевает один из моментов смены ценностно-мировоззренческих логик в отражении указанного в заглавии агиографического сочинения ранней Церкви, где, как подчеркивает автор статьи, мученица выступает как жена, мать, дочь и сестра, а основой переплетающихся взаимоотношений является идея христианской любви к родным. В замечательно подчеркнутой в свое время С. С. Аверинцевым христианской теологической перспективе вселенной как школы, а священной истории как педагогического процесса интерес

читателя, несомненно, вызовет статья М. В. Антонюка (Санкт-Петербургский государственный университет). Материал посвящен появившемуся в Нисибинской школе в конце VI — начале VII в. трактату, в котором ангелы представляются как ученики Божии. Автор статьи предпринимает попытку раскрыть представленную в трактате ангелологическую концепцию, которую создатель трактата епископ Бархадбшабба формирует не без влияния Феодора Мопсуэстийского, Ареопагитик, Ефрема Сирина и др.

Редколлегия «Вопросов теологии» предоставляет возможность дискуссий в различных сегментах предметной области богословских знаний. Здесь мы публикуем выполненную в философском ключе статью Л. И. Дементьева (независимый исследователь, Владивосток) «Падение ангелов как причина смерти животных в теистическом эволюционизме», в которой размышления о роли ангелов в творении выводят автора на концепцию «поврежденности мира и необходимости его постепенного усовершенствования».

Статью нижегородских авторов А. А. Захряпина (Исторический парк «Россия — Моя история») и Д. В. Семикопова (Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина) «Христологические и триадологические основания музыкальной идеи в богословской эстетике Ганса Урса фон Бальтазара» можно отнести к такому направлению, как богословие музыки. Авторы отыскивают христологические и триадологические основания музыкальной идеи в богословской эстетике Бальтазара, раскрывающей способность музыки свидетельствовать о Христе как о Боге и Спасителе мира, выступать связующим каналом человека с Богом.

О содержании понятий «героизм» и «святость» с акцентом на христианское понимание этих ценностных категорий говорится в статье О. К. Шевченко (Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, Симферополь) и М. А. Подлесной (Институт социологии Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Москва).

Историко-церковную проблематику в номере представляет материал Д. М. Титова (Общecerковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Москва) «Роль Православной церкви в становлении белоэмигрантской диаспоры на юге Франции в 1920–1945 годах», в котором рассматриваются социокультурные аспекты православной жизни русской диаспоры, ее эволюция в послереволюционный период и в 1930-е годы, в том числе с точки зрения стремления сохранить религиозную и культурную идентичность при утрате взаимодействия с родиной, претерпевшей серьезные идеологические и социально-политические изменения.

Завершает номер традиционная для нашего журнала рубрика «Беседы», постоянным ведущим которой выступает А. И. Кырлежев. В разговоре с искусствоведом и богословом И. К. Языковой обсуждаются принципы иконологии, различия между канонической и «неправильной» иконами, отличие икон от такого широкого явления в искусстве, как религиозная живопись.